



Foto: Thomas Jantzen

WETTEN, DASS VIELE EINSCHALTEN WERDEN? Am 21. Mai moderiert Thomas Gottschalk nach langer Pause wieder im ORF. Er konnte für den Klassik-Förderpreis Goldene Note von Gründerin Leona König als Moderator gewonnen werden. Was der Star dazu sagt – TV-TEIL

ORF holt Gottschalk für Klassik-Gala

Das Finale des Musikförderpreises Goldene Note rückt erstmals auf die große Showbühne und wird am 21. Mai im Hauptabend von ORF 2 übertragen

MUSIK „Ich musste doppelt so alt werden wie Wolfgang Amadeus Mozart, bis der ORF endlich angerufen und mich gefragt hat: Möchtest du die ‚Goldene Note 2021‘ moderieren? Na klar möchte ich“, sagt der Entertainer und Klassikliebhaber **Thomas Gottschalk**, der damit nach elf Jahren – erstmals seit einer „Wetten, dass..?“-Ausgabe in Salzburg 2010 – wieder für eine TV-Showproduktion nach Österreich zurückkehrt.

Leona König, die seit 2017 als Obfrau des Internationalen Musikvereins zur Förderung hochbegabter Kinder (IMF) den Klassikpreis Goldene Note initiiert hat, freut sich über die Gottschalk-Zusage und „dass es so viele wundervolle Talente in Ös-



Thomas Gottschalk moderiert das Finale der von Leona König initiierten Goldenen Note

terreich gibt und die Finalisten ihre Begabung auf der großen Bühne unter Beweis stellen können“!

Das Finale des Wettbewerbs wird heuer erstmals im Rahmen einer glanzvollen Hauptabendgala am Freitag, 21. Mai, in ORF 2 an Österreichs herausra-

gendste junge Talente für Klavier, Cello und Violine vergeben. Die neun Finalisten, die letzten Samstag bei einem Fachjury-Casting ausgewählt wurden, treten dabei solo sowie gemeinsam mit renommierten Stars und dem Radio-Symphonieorchester auf. Schauplatz ist

die große Showbühne auf dem Küniglberg: Auf 250 m² Bühnenfläche mit 210 m² LED-Fläche, beleuchtet von 600 Scheinwerfern und eingefangen von 21 Kameras werden unter der Regie von **Kurt Pongratz** erstmals Klassik-Talente wie Popstars in Szene gesetzt. S. W.

Foto: ORF / FIRST LOOK