

Thomas Gottschalk moderiert im ORF Klassik-Förderpreis

WIEN. Neun Nachwuchstalente aus dem Klassikbereich rittern am 21. Mai in einer großen ORF-Show um die „Goldene Note“. Der Musikwettbewerb, den Leona König begründet hat, findet heuer zum fünften Mal statt. Neben einer prominent besetzten Jury, die zum Teil mit den jungen Musikern auch auf der Bühne stehen wird, wurde auch für die Moderation ein großer Name gefunden: Thomas Gottschalk kehrt nach elf Jahren in den ORF zurück. Er habe doppelt so alt wie Mozart werden müssen, um endlich die „Goldene Note“ moderieren zu können, witzelte Gottschalk. SN, APA