

Junge Klassik-Künstler am Klavier

Goldene Note: Die letzten drei Finalisten des **Bewerbs** zeigen in „Kultur heute“ ihr Talent

MUSIK Am 21. Mai wird im Hauptabend von ORF 2 der 2017 von **Leona König**, Obfrau des Internationalen Musikvereins zur Förderung

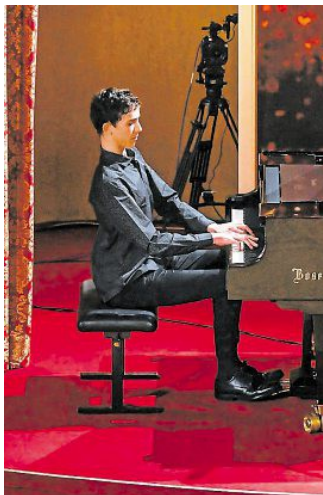
hochbegabter Kinder, initiierte und jährlich vergebene Klassik-Preis Goldene Note erstmals im Rahmen einer von **Thomas Gottschalk** mo-

derierten Fernseh-Gala verliehen. Ausgezeichnet werden heuer die herausragendsten jungen Talente in den Kategorien Klavier, Cello und Violine. Die jeweils drei Besten ihres Fachs werden im Rahmen von „Kultur heute“

vorgestellt. Die letzten drei jungen Talente werden heute (19.45) in ORF III präsentiert: **Elias Keller**, **Madeleine Hogg** und **Max Weller** am Klavier. **Elias**, 13, wurde in Villach geboren und begann mit 6 Jahren Klavier zu spielen. 2016 bestand er als jüngster Kandidat die Aufnahmeprüfung am Mozarteum Salzburg. **Madeleine** ist die Tochter eines schottischen Schlagzeugers und einer Wiener Sänglerin. Sie begann mit 7 Jahren mit dem Klavierspiel. Seit 2005 ist sie in der Hochbegabtenklasse an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. **Max**, 16, kommt aus einer Pianistenfamilie und begann mit vier mit dem Klavierspielen. Er ist in der Hochbegabtenklasse der Musikuni Graz. Für Ihren Favoriten können Sie auf krone.at/musik voten.



Der 13-jährige **Elias Keller**



Max Weller, 16 Jahre alt



Madeleine Hogg, 14 Jahre

Fotos: ORF / Thomas Jantzen Goldene Note